



Pomorski Wojewódzki Konserwator Zabytków

RD.5144.28.2023.MR

Gdańsk, dnia

2023 r.

DECYZJA

14.09.2023

Działając na podstawie przepisów następujących aktów prawnych:

- (1) ustawy z dnia 14 czerwca 1960 roku – Kodeks postępowania administracyjnego (tekst jednolity: Dz. U. z 2023 r. poz. 775 ze zm.) [KPA]: art. 104 § 1 i 2, 107 § 1 i 2 KPA,
- (2) ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tekst jednolity: Dz. U. z 2022 r. poz. 840 ze zmianami) [Ustawa o Ochronie Zabytków]: art. 89 pkt 2, art. 91 ust. 4 pkt 4, art. 6 ust. 1 pkt 2 lit. a, art. 7 ust. 1, art. 36 ust. 1 pkt 1 i art. 36a ust. 1 Ustawy o Ochronie Zabytków,
- (3) rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 22 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz. U. z 2021 poz.81) [Rozporządzenie]: § 12 ust. 1, pkt 1-7, § 12 ust. 2 pkt. 1, 3, 4, § 12 ust. 3 Rozporządzenia

Pomorski Wojewódzki Konserwator Zabytków

(dalej też zwany: „PWKZ”)

po rozpatrzeniu wniosku: Parafii Rzymskokatolickiej pw. Trójcy Świętej i Wszystkich Świętych w Goręczynie, ul. Kasztelańska 60, 83-311 Goręczyno, [Wnioskodawca] reprezentowanej przez Ks. Huberta Kiłowskiego Proboszcza Parafii

- (1) z dnia: 20.07.2023 r. (data wpływu: 28.07.2023 r.),
- (2) dotyczącego następujących zabytkach ruchomych – **barokowej ramy feretronu z XVIII wieku, rzeźbionej w ażurowy motyw akantu, zwieńczonej koroną podtrzymywaną przez dwa putta i rokokowego feretronu z XVIII w. z obrazami, kształtem zbliżonego do owalu, w partiach górnych zdobionego żłobkowaniem a u dołu motywem kratki** znajdujących się w kościele pw. Trójcy Świętej i Wszystkich Świętych w Goręczynie, wpisanych do rejestru zabytków ruchomych pod numerem B-107 decyzją Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Gdańsku z dn. 30.09.1972 r., obecnie pod numerem B-98 oraz obrazów: Serce Jezusa i Serce Maryi znajdujących się w barokowej ramie feretronu z XVIII w. w kościele pw. Trójcy Świętej i Wszystkich Świętych w Goręczynie.
- (3) w sprawie: wydania przez PWKZ pozwolenia na prowadzenie prac konserwatorskich przy **barokowej ramie feretronu z XVIII wieku, rzeźbionej w ażurowy motyw akantu, zwieńczonej koroną podtrzymywaną przez dwa putta i rokokowym feretrone z XVIII w. z obrazami, kształtem zbliżonym do owalu, w partiach górnych zdobionym żłobkowaniem a u dołu motywem kratki** znajdujących się w kościele pw. Trójcy Świętej i Wszystkich Świętych w Goręczynie, wpisanych do rejestru zabytków ruchomych pod numerem B-107 decyzją Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Gdańsku z dn. 30.09.1972 r., obecnie pod numerem B-98 oraz obrazów: Serce Jezusa i Serce Maryi znajdujących się w barokowej ramie feretronu z XVIII w. w kościele pw. Trójcy Świętej i Wszystkich Świętych w Goręczynie.

I. POZWALA

NA PROWADZENIE PRAC KONSERWATORSKICH I RESTAURATORSKICH

WOJEWÓDZKI URZĄD OCHRONY ZABYTKÓW W GDAŃSKU
WYDZIAŁ DS. ZABYTKÓW RUCHOMYCH, DOKUMENTACJI, REJESTRU I EWIDENCJI ZABYTKÓW
ul. Dyrekcyjna 2-4, 80-852 Gdańsk, tel.: 58 301-62-67
www.ochronazabytkow.gda.pl e-mail: gdaansk@zabytki.mail.pl

Pomorski Wojewódzki
Konserwator Zabytków

Igor Strzok

[Zakres Pozwolenia] Polegających na wykonaniu prac konserwatorskich i restauratorskich w zakresie określonym w przedłożonych programach: „Program prac konserwatorskich, Goręczyno, feretron Serce Jezusa” i „Program prac konserwatorskich, Goręczyno, feretron Matka Boska” autorstwa mgr Grażyny Szczerbińskiej, dyplomowanej konserwator dzieł sztuki **[Program konserwatorski i restauratorski]**, opieczętowanym pieczęcią WUOZ w Gdańsku, stanowiącym integralną część niniejszej decyzji.

2. [Zakres i Sposób Prowadzenia Prac Konserwatorskich i Restauratorskich] przy barokowej ramie feretronu z XVIII wieku, rzeźbionej w ażurowy motyw akantu, zwieńczonej koroną podtrzymywaną przez dwa putta i rokokowym feretrone z XVIII w. z obrazami, kształtem zbliżonym do owalu, w partiach górnych zdobionym żłobkowaniem a u dołu motywem kratki znajdujących się w kościele pw. Trójcy Świętej i Wszystkich Świętych w Goręczynie, wpisanych do rejestru zabytków ruchomych pod numerem B-107 decyzją Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Gdańsku z dn. 30.09.1972 r., obecnie pod numerem B-98.

Program prac przy feretrone Serce Jezusa:

1. dezynfekcja drewnianych elementów przy użyciu preparatu Xirein
2. oczyszczenie powierzchni z zabrudzeń powierzchniowych mydłem marsylskim
3. usunięcie przemalowań metodą dobraną w trakcie prób wykonanych na obiekcie
4. usunięcie szlagmetal i brązy z elementów złożonych za pomocą wytypowanych środków chemicznych z ewentualnym mechanicznym doczyszczeniem
5. impregnacja strukturalna elementów drewnianych roztworem Paraloid B-72 w toulencie
6. rekonstrukcja brakujących elementów snycerskich i rzeźbiarskich w drewnie i kicie
7. uzupełnienie ubytków drewna kitem
8. uzupełnienie ubytków zaprawą klejowo-kredową
9. uzupełnienie ubytków pulmentu
10. uzupełnienie złocien złotem w płatkach w technice oryginału
11. w miejscach dość znacznych ubytków złocien rekonstrukcja złotem w płatkach w technice na poler i mat w zależności od oryginału i scalenie ich z zachowanym oryginałem
12. uzupełnienie ubytków warstwy malarskiej karnacji aniołków

Program prac przy feretrone Matka Boska:

1. dezynfekcja drewnianych elementów przy użyciu preparatu Xirein
2. oczyszczenie powierzchni z zabrudzeń powierzchniowych mydłem marsylskim
3. usunięcie przemalowań metodą dobraną w trakcie prób wykonanych na obiekcie
4. usunięcie szlagmetal i brązy z elementów złożonych za pomocą wytypowanych środków chemicznych z ewentualnym mechanicznym doczyszczeniem
5. impregnacja strukturalna elementów drewnianych roztworem Paraloid B-72 w toulencie
6. rekonstrukcja brakujących elementów snycerskich i rzeźbiarskich w drewnie i kicie
7. uzupełnienie ubytków drewna kitem
8. uzupełnienie ubytków zaprawą klejowo-kredową
9. uzupełnienie ubytków pulmentu
10. uzupełnienie złocien złotem w płatkach w technice oryginału
11. w miejscach dość znacznych ubytków złocien rekonstrukcja złotem w płatkach w technice na poler i mat w zależności od oryginału i scalenie ich z zachowanym oryginałem
12. uzupełnienie ubytków srebrzeń srebrem strąconym ze spoiwem polialkohol winylowy
13. zabezpieczenie warstwy srebrzeń roztworem żywicy Paraloid B72 w toulencie
14. usunięcie warstwy werniksu i przemalowań z obrazów
15. uzupełnienie ubytków zaprawy
16. punktowanie imitatorskie w granicach ubytków obrazów

3. [Warunki Pozwolenia]

- (1) Z ustaleniem następujących warunków mających na celu zapobiegnięcie uszkodzeniu lub zniszczeniu zabytków (art. 36 ust. 3 Ustawy o Ochronie Zabytków) polegających na obowiązku:
 - (a) zawiadomienia PKWZ o terminie rozpoczęcia i zakończenia wskazanych w pozwoleniu prac albo badań
 - (b) kierowania tymi pracami albo ich samodzielnego wykonywania przez osobę spełniającą wymagania, o których mowa w art. 37a ust. 1 Ustawy o Ochronie Zabytków;
 - (c) warunek przekazania PWKZ nie później niż w terminie 14 dni przed dniem rozpoczęcia prac, a w toku prac na 14 dni przed dokonaniem zmiany ww. osoby: imienia, nazwiska i adresu oraz dokumentów **potwierdzających** spełnianie przez tę osobę wymagań, o których mowa w art. 37a ust. 1 ustawy i oświadczenia tej osoby o przyjęciu przez tę osobę obowiązku kierowania tymi pracami albo samodzielnego ich wykonywania;
 - (d) zawiadomienia PWKZ o wszystkich okolicznościach ujawnionych w toku prowadzenia prac, które mogą mieć wpływ na stan zachowania zabytku i zakres prowadzonych prac;
 - (e) prowadzenia dokumentacji przebiegu wskazanych w pozwoleniu prac oraz opracowania ich wyników w sposób umożliwiający jednoznaczną identyfikację i dokładną lokalizację przestrzenną wszystkich czynności, użytych materiałów oraz dokonanych odkryć i przekazania jej PWKZ w terminie 3 miesięcy od dnia zakończenia tych prac;
 - (f) dokonania odbioru końcowego wykonanych prac **konserwatorskich** i restauratorskich z udziałem przedstawiciela PWKZ.

4. [Termin Ważności Pozwolenia] Z ustaleniem następującego terminu ważności niniejszego pozwolenia do dnia: 31.12.2024 r.

I. U M A R Z A

ze względu na bezprzedmiotowość postępowanie administracyjne w sprawie wydania pozwolenia na prowadzenie prac konserwatorskich i restauratorskich przy obrazach: Serce Jezusa i Serce Maryi umieszczonych w barokowej ramie feretronu z XVIII wieku, rzeźbionej w ażurowy motyw akantu, zwieńczonej koroną podtrzymywaną przez dwa putta w kościele pw. Trójcy Świętej i Wszystkich Świętych w Goręczynie

U Z A S A D N I E N I E

1. Przebieg Postępowania.

Do Pomorskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków wpłynął w dniu 28.07.2023 r. wniosek Parafii Rzymskokatolickiej pw. Trójcy Świętej i Wszystkich Świętych w Goręczynie w sprawie wydania przez PWKZ pozwolenia na prowadzenie prac konserwatorskich i restauratorskich przy barokowej ramie feretronu z XVIII wieku, rzeźbionej w ażurowy motyw akantu, zwieńczonej koroną podtrzymywaną przez dwa putta i rokokowym feretrone z XVIII w. z obrazami, kształtem zbliżonym do owalu, w partiach górnych zdobionym żłobkowaniem a u dołu motywem kratki znajdujących się w kościele pw. Trójcy Świętej i Wszystkich Świętych w Goręczynie, wpisanych do rejestru zabytków ruchomych pod numerem B-107 decyzją Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Gdańsku z dn. 30.09.1972 r., obecnie pod numerem B-98 oraz obrazów: Serce Jezusa i Serce Maryi znajdujących się w barokowej ramie feretronu z XVIII w. w kościele pw. Trójcy Świętej i Wszystkich Świętych w Goręczynie. Stwierdzając brak w złożonej dokumentacji Urząd PWKZ wezwał Wnioskodawcę w dniu 10.08.2023 r. do usunięcia braków formalnych. W dniu 29.03.2022 r. dokonano uzupełnienia wniosku zgodnie z wezwaniem. W wyniku powyższego, stwierdzono kompletność wniosku pod względem formalnym i merytorycznym.

2. Uzasadnienie faktyczne i prawne.

Przedmiotowe **barokowa rama feretronu z XVIII wieku i rokokowy feretron z XVIII w. z obrazami** znajdujące się w kościele pw. Trójcy Świętej i Wszystkich Świętych w Goręczynie, wpisane do rejestru zabytków ruchomych pod numerem B-107 decyzją Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Gdańsku z dn. 30.09.1972 r., obecnie pod

numerem B-98, zostały wpisane do rejestru zabytków ruchomych z uwagi na wartości artystyczne oraz zabytkowe i fakt, iż stanowią dobro kultury. Skutkiem ww. decyzji obiekty te podlegają ochronie prawnej na mocy art. 7 pkt 1 Ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami. W związku z powyższym wszelkie działania przy nich prowadzone, przed ich podjęciem, wymagają – zgodnie z art. 36 ust. 1 cytowanej Ustawy - pozwolenia Pomorskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków. Wraz z wnioskiem strony złożone zostały m.in. wymienione w sentencji niniejszej decyzji programy prac konserwatorskich i restauratorskich. Stwierdza się, że realizacja zawartych w nich zakresów prac nie wpłynie negatywnie na zachowane wartości rami i feretronu. Planowane prace mają na celu zahamowanie procesów destrukcyjnych związanych z aktywnym żerowaniem drewnojadów. Poprzez impregnację obiekty zostaną wzmocnione a przywrócenie oryginalnej polichromii, złocień i srebrzeń przywróci obiektom pierwotne walory estetyczne.

Po stwierdzeniu spełnienia wymogów formalnych i merytorycznych, w oparciu o art. 7 ust. 1, art. 36 ust. 1 pkt 1, art. 36a ust. 1 Ustawy o Ochronie Zabytków oraz § 12 ust. 1, pkt 1-7, § 12 ust. 2 pkt. 1, 3, 4, § 12 ust. 3 Rozporządzenia orzeczono jak w sentencji.

W toku postępowania ustalono iż obrazy: Serce Jezusa i Serce Maryi znajdujące się w barokowej ramie feretronu z XVIII w. nie są wpisane do rejestru zabytków ruchomych województwa pomorskiego. W świetle powyższego uzasadnione jest umorzenie postępowania w części dotyczącej pozwolenia na prace konserwatorskie i restauratorskie przy przedmiotowych obrazach ze względu na jego bezprzedmiotowość.

Na podstawie art. 105 § 1 KPA orzekam jak w sentencji.

POUCZENIE

1. Od decyzji niniejszej przysługuje stronom odwołanie do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego za pośrednictwem tutejszego organu w terminie 14 dni od dnia doręczenia (art. 129 § 1 i § 2 KPA).
2. W trakcie biegu czternastodniowego terminu do wniesienia odwołania strona może zrzec się prawa do wniesienia odwołania wobec Pomorskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków jako organu administracji publicznej, który wydał decyzję, składając oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania. Z dniem doręczenia organowi administracji publicznej oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania przez ostatnią ze stron postępowania, decyzja staje się ostateczna i prawomocna (art. 127a § 1 i 2 KPA), a ponadto podlega wykonaniu (art. 130 § 4 KPA).
3. Zgodnie z art. 47 ust. 1 Ustawy o Ochronie Zabytków, PWKZ może wznowić postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia, o którym mowa w art. 36 ust. 1, a następnie zmienić je lub cofnąć, w drodze decyzji, jeżeli w trakcie wykonywania prac określonych w pozwoleniu wystąpiły nowe fakty i okoliczności, mogące doprowadzić do uszkodzenia lub zniszczenia zabytku.
4. W toku postępowania strony oraz ich przedstawiciele i pełnomocnicy mają obowiązek zawiadomić organ administracji publicznej o każdej zmianie swojego adresu, w tym adresu elektronicznego. W razie zaniedbania tego obowiązku, doręczenie pisma pod dotychczasowym adresem ma skutek prawny (art. 41 § 1 i 2 KPA).
5. Na podstawie art. 162 § 1 Kodeksu Postępowania Administracyjnego PWKZ stwierdza wygaśnięcie decyzji w przypadku, gdy została ona wydana z zastrzeżeniem dopełnienia przez stronę określonego w tej decyzji warunku, a strona nie dopełniła tego warunku.

Otrzymują:

następujące strony postępowania:

1. Parafia Rzymskokatolicka pw. Trójcy Świętej i Wszystkich Świętych w Goręczynie
ul. Kaszteleńska 60
83-311 Goręczyno ZPO
2. WUOZ Gdańsk, a/a MR

Do wiadomości:

Kuria Diecezjalna Pelplińska
ul. Biskupa Dominika 11
83-130 Pelplin

Oplatę skarbową uiszczono na podstawie art. 4 ustawy z dnia 16.11.2006 r. o opłacie skarbowej (t.j. Dz.U. z 2020 r. poz. 1546 z późn. zm.) w wysokości 82,- pln, Małgorzata **Rochman-Białkowska**, inspektor ochrony zabytków

Klauzula informacyjna

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dz.U.L 119 z 4.05.2016r.) zwanych dalej „RODO”, informuje, że:

- 1) Administratorem przetwarzającym Pani/Pana dane osobowe jest Pomorski Wojewódzki Konserwator Zabytków z siedzibą w Gdańsku, ul. Dyrekcyjna 2-4,
- 2) W Wojewódzkim Urzędzie Ochrony Zabytków wyznaczony został Inspektor Ochrony Danych, z którym można skontaktować się:
– przez email: iod@zabytki.mail.pl lub
– listownie na adres: Dyrekcyjna 2-4, 80-852 Gdańsk
- 3) przetwarzanie danych osobowych następuje w celu prowadzenia postępowań administracyjnych na podstawie przepisów prawa- ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami oraz przepisów wykonawczych do ustawy, ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane, ustawy z dnia 16 kwietnia 2004 r. o ochronie przyrody, ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. Kodeks postępowania administracyjnego. Zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. c RODO, przetwarzanie jest niezbędne do wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na administratorze
- 4) W związku z przetwarzaniem danych w celu wskazanym powyżej, Pani/Pana dane osobowe mogą być udostępniane innym odbiorcom lub kategoriom odbiorców danych osobowych, którymi mogą być:– podmioty, które przetwarzają Pani/Pana dane osobowe w imieniu Administratora na podstawie zawartej umowy powierzenia przetwarzania danych osobowych (tzw. podmioty przetwarzające),– inne upoważnione organy lub instytucje publiczne.
- 5) Pani/Pana dane osobowe nie będą przekazywane do państwa trzeciego lub organizacji międzynarodowej.
- 6) Pani/Pana dane osobowe będą przetwarzane przez okres niezbędny do realizacji wskazanego powyżej celu przetwarzania, w tym również obowiązku archiwizacyjnego wynikającego z przepisów prawa.
- 7) Posiada Pani/Pan prawo żądania dostępu do treści swoich danych, prawo ich sprostowania, usunięcia ograniczenia przetwarzania, wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo do cofnięcia zgody na przetwarzanie w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.
- 8) Ma Pani/Pan prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
- 9) Podanie przez Panią/Pana danych osobowych jest warunkiem rozpatrzenia sprawy (przeprowadzenia postępowania administracyjnego) przez Pomorskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Gdańsku i wynika z przepisów prawa; co do zasady jest dobrowolne, jednak niezbędne do załatwienia sprawy w Wojewódzkim Urzędzie Ochrony Zabytków w Gdańsku, o ile z przepisów ustawy nie wynika prawny obowiązek udostępnienia Pomorskiemu Wojewódzkiemu Konserwatorowi Zabytków danych osobowych (w szczególności w związku z obowiązkami dysponenta zabytku o których mowa w art. 28 ust. 1 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.)
- 10) Przetwarzanie podanych przez Panią/Pana danych osobowych nie będzie podlegało zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu, o którym mowa w art. 22 ust. 1 i 4 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r.

Pomorski Wojewódzki
Konserwator Zabytków

Igor Strzok

WOJEWÓDZKI URZĄD OCHRONY ZABYTEKÓW W GDAŃSKU
WYDZIAŁ DS. ZABYTEKÓW RUCHOMYCH, DOKUMENTACJI, REJESTRU I EWIDENCJI ZABYTEKÓW
ul. Dyrekcyjna 2-4, 80-852 Gdańsk, tel.: 58 301 62-67
www.ochronazabytkow.gda.pl, e-mail: gdaansk@zabytki.mail.pl